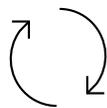




# PRESSE TEXT



Innovation



Upcycling



Luxus



Handwerk



Nina &  
← Marcel

## C'est enVie

**enVie heArtwork ist ein auf das Upcycling von Vintage Pelzen spezialisiertes Modelabel.**

enVie [« oohwie »] - kommt aus dem Französischen und steht frei übersetzt für „etwas beneiden“. Darüber hinaus entstand enVie tatsächlich ... „in Wien“. Die wahre „FURy Tale“ begann im Mai 2012, als sich die Wege von Kreativkopf Nina Eiber und Kürschner Marcel Jouja kreuzten. Bereits der erste Prototyp wurde zu ihrem Bestseller: Aus einem gebrauchten Nerzmantel und einer Original Militärzeltplane aus den 70er Jahren entstand der „enVie M78 Mink Parka“ (M für Marcel/ Jahrgang 1978).

Nicht nur das Design hat überzeugt, sondern auch der Aspekt der Nachhaltigkeit: Die große Nachfrage hat enVie dazu veranlasst mit einer Familien-Manufaktur in Norditalien eine Kooperation einzugehen, wo bis heute die maßgeschneiderten Parkas und Accessoires gefertigt werden. Das Besondere: Man kann sich den Nerzparka oder sein individuelles „enVie Teil“ aus seinen eigenen Pelzschätzen umarbeiten lassen. Bereits fertiggestellte Modelle können direkt im Atelier in Wien oder über den Onlineshop (ab September 2016) gekauft werden.



# enVie



## Green Fur Couture



**Green Fur Couture ist die Umwandlung von Vintage Pelzen in einzigartige Fashion Highlights.**

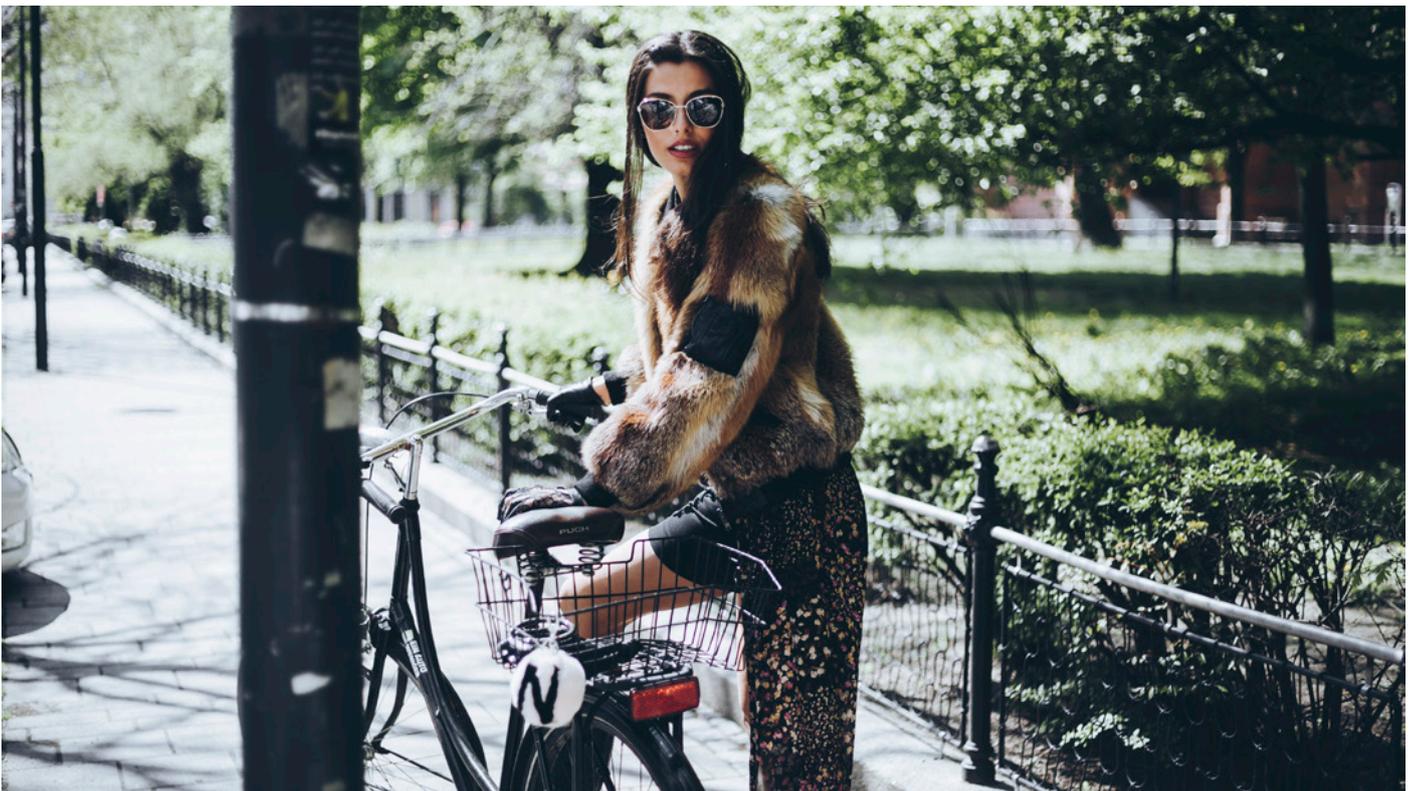
enVie hat es sich zur Aufgabe gemacht, einen verantwortungsvollen Umgang mit vorhandenen Ressourcen zu leben und zu verbreiten. Der Fokus liegt auf dem Verarbeiten von Alt-Pelzen, die in fast jedem Kleiderschrank ihr Dasein fristen. Das Upcyceln von Materialien ist in der heutigen Welt wichtiger denn je. Die Herstellung jedes „enVie Masterpiece“ garantiert einen nachhaltig ökologischen Fußabdruck – im Gegensatz zu Kunstpelz (= Plastik), dessen Ressourcen immer aus Erdöl besteht.

Neben veredelten Vintage Pelzen arbeitet enVie mit Jägern, Trappern und Bauern zusammen, die verantwortungsvoll und im natürlichen Gleichgewicht mit

ihren Wäldern und ihrem Wildtierbestand umgehen. enVie verzichtet aus Überzeugung auf Zuchttiere, die ausschließlich zur Fellproduktion gehalten werden.

Nina und Marcel erarbeiten gemeinsam mit ihren Kunden jedes Meisterstück, Home-Accessoire oder schlicht ein Konzept, das individuell designt und einzigartig ist: von der kompletten Pelzmantel Umarbeitung bis hin zu Reparaturen oder einfach eine Pelzkragen-Veredelung an jeder Lieblingswinterjacke.

Die Wiederverwendung von Vintage Pelzen zeichnet sich unter anderem auch in einem wesentlich günstigerem Preis aus, obwohl Qualität und Tragekomfort einem neuwertigen Pelz in nichts nachstehen.



# enVie

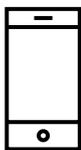
## enVie – it's not all about fur!

enVie startete ursprünglich mit der Veredelung von Textilien und der Kreation von einzigartigen Drucken auf Seide, Kaschmir und anderen modischen Materialien. Die enVie Seidentücher und Riesenschals haben breite Bekanntheit erworben. Gerade die Symbiose von eigenen Prints auf edlen Stoffe in Kombination mit Pelz findet große Anerkennung und wird mittlerweile weltweit getragen.

Namenhafte Stars wie Victoria's Secret Angels Candice Swanepol & Lily Aldridge, Models wie Poppy Delevingne, Olivia Palermo & Chiara Ferragni oder österreichische Stilikonen wie Bianca Schwarzjirg gehen mit dem österreichischen Modelabel auf Tuchfühlung und tragen enVie.



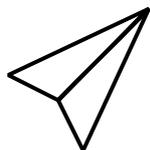
## Contact



### Call enVie.

Nina Eiber  
+43.664.5222241

Marcel Jouja  
+43.650.6533172



### Mail enVie.

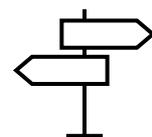
Verkaufs- und Produktanfragen  
nina@envieheartwork.com

Presseanfragen  
envieheartwork@me.com  
Maren Wala  
+49 160 944 27066  
maren@rsvp-agentur.com



### Shop enVie.

[www.envieheartwork.com](http://www.envieheartwork.com)  
Onlineshop ab  
September 2016.



### Visit enVie.

Unser enVie  
Showroom & Atelier  
befindet sich in:  
Hartlgasse 29 (Hofloft)  
1200 Wien

Bitte beachten: Wir  
haben keine offiziellen  
Öffnungszeiten. Sehr gerne  
nehmen wir uns aber  
auch am Abend oder am  
Wochenende, jedenfalls  
gegen telefonische  
Terminvereinbarung, Zeit.